17. VI. 1978 52 II
52
52

EDITION M. U.

Čís. 1535.

ALBUM
HOMOFONNÍCH SKLADEB
STARŠÍCH ČESKÝCH SKLADATELŮ

(BENDA, KOŽELUH, VAŇHAL, VITÁSEK, TOMÁŠEK)

Piano 2ms.

(JOS. JIRÁNEK)

A (52)

ALBUM HOMOFONNÍCH SKLADEB KLAVÍRNÍCH STARŠÍCH ČESKÝCH SKLADATELŮ

z 18. a prvé polovice 19. století.

Vybral, frasoval, znaménky přednesu a prstokladem opatřil

ALBUM DE COMPOSITIONS HOMOPHONES POUR PIANO PROVENANT DES AUTEURS TCHÈQUES DES TEMPS PASSÉS

du XVIII^e et du commencement du XIX^e siècle.

Choisi, revue, doigté et corrigé par

PROF. JOS. JIRÁNEK

ALBUM HOMOPHONER KLAVIERSTÜCKE BÖHMISCHER ALTMEISTER

aus dem 18. u. d. ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Ausgewählt, phrasiert, mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen von

COLLECTION OF HOMOPHONIC PIANO-COMPOSITIONS BY CZECH COMPOSERS

from the 18th and the first part of the 19th century.

Choice, phrasing, marks of execution and fingering by

PROF. JOS. JIRÁNEK

Veškera práva vyhrazena.

MOJMÍR URBÁNEK, PRAHA.

Copyright 1927 by Mojmír Urbánek.
Déposé à Paris.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE 1978

Vk 1484 n
11382

1. **Jiří Benda,** Menuet. 4

2. " " Menuet. 6

3. **Leopold Koželuh,** Gavota. 7

4. " " Vesnická slavnost.—La fête villageoise.—Das Dorffest.— The Feast in a village 10

5. **Jan Vaňhal,** Variace na českou lidovou píseň.—Variations sur une chanson populaire de Bohême.— Variationen über ein böhmisches Volkslied.— Variations on the bohemian folk song. 15

6. **Jan Vitásek,** Rondo G-dur. 22

7. **Jan Tomášek,** Ekloga op. 39 Nº 1. 30

Jan Vaňhal:

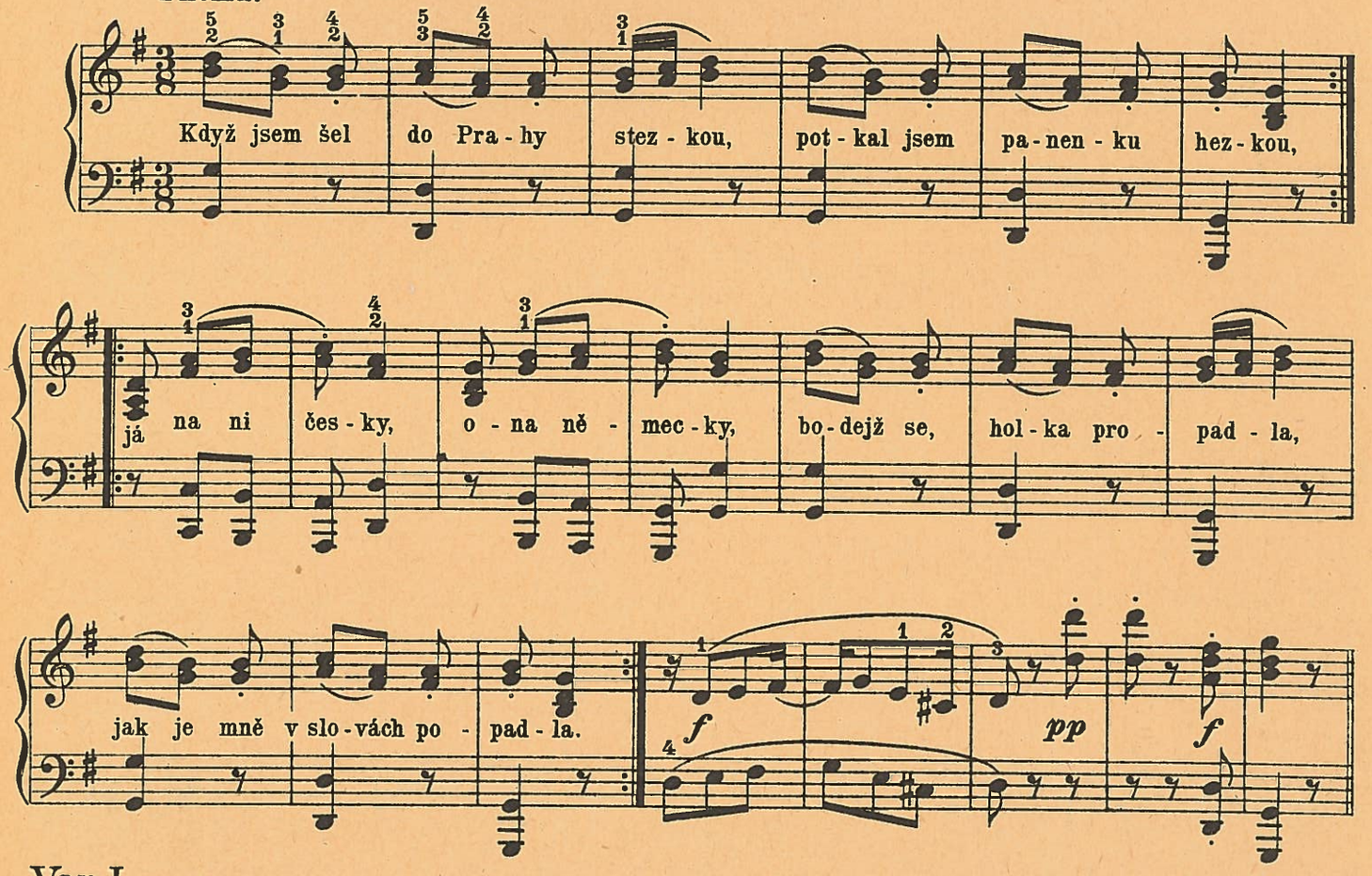
(1739 - 1813)

VARIACE NA ČESKOU LIDOVOU PÍSEŇ.*)

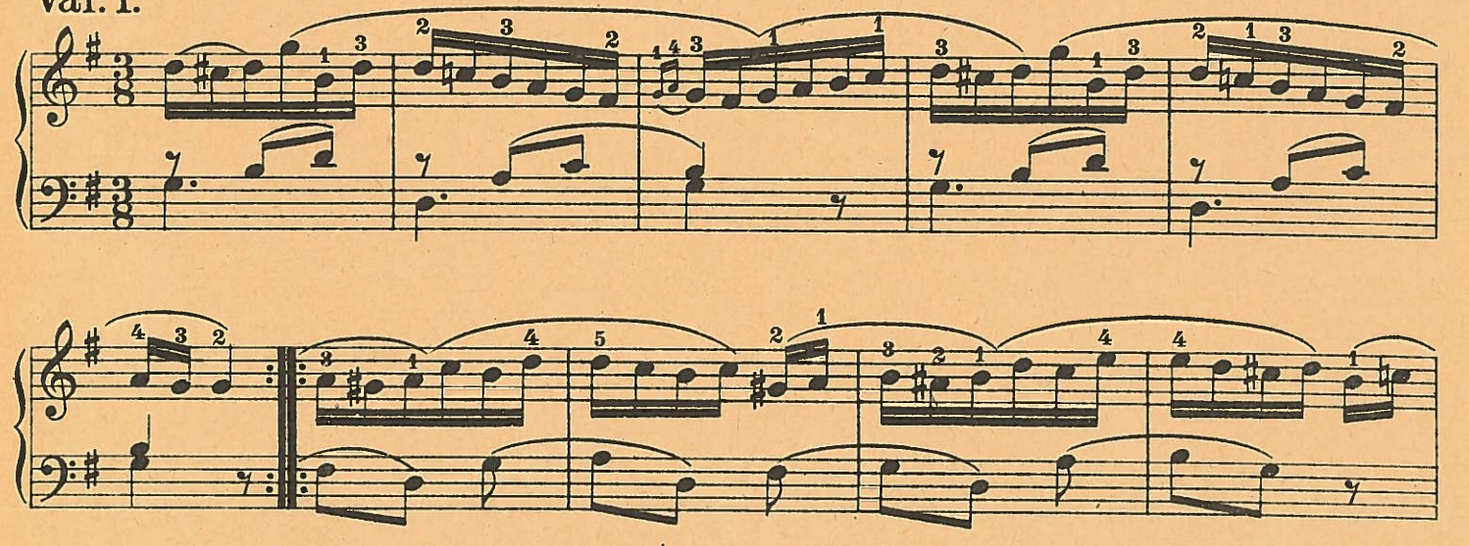
Variations sur une chanson populaire de Bohême. | Variationen über ein böhmisches Volkslied.

Variations on the bohemian folk song.

Thema.

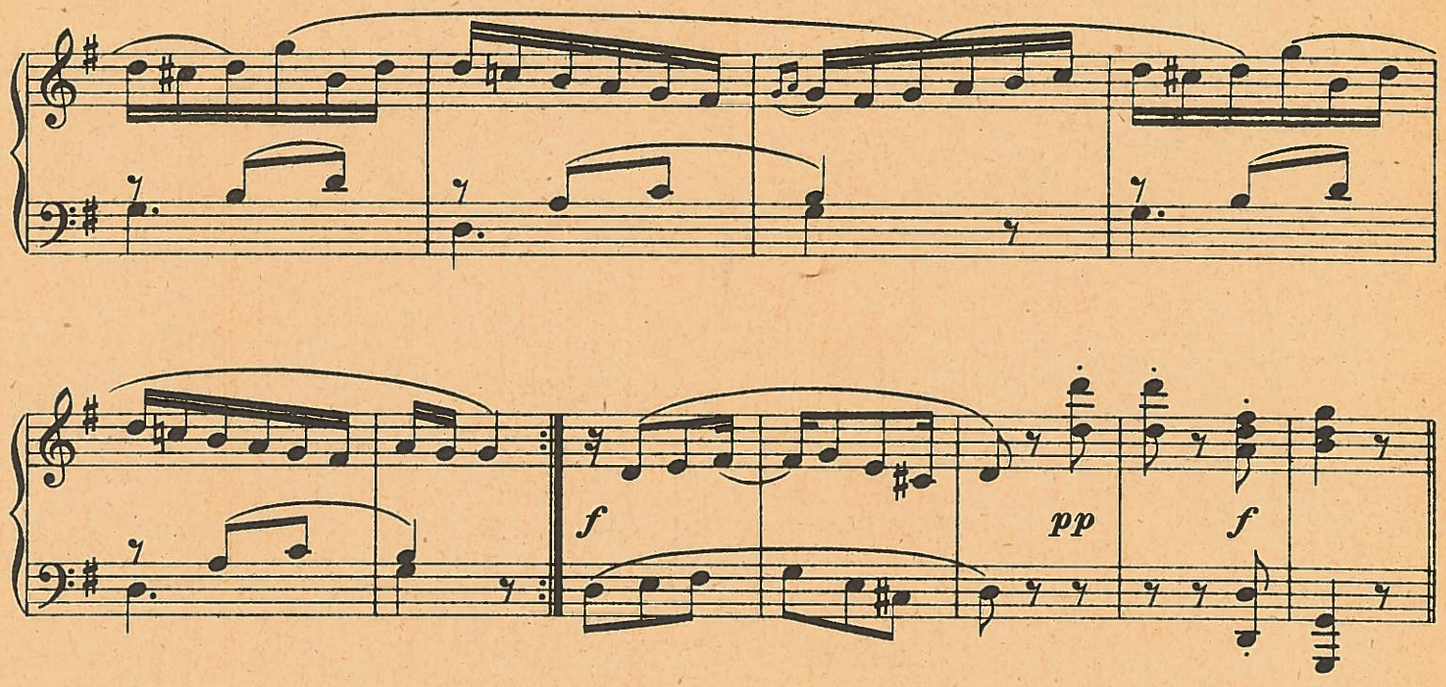


Var. I.

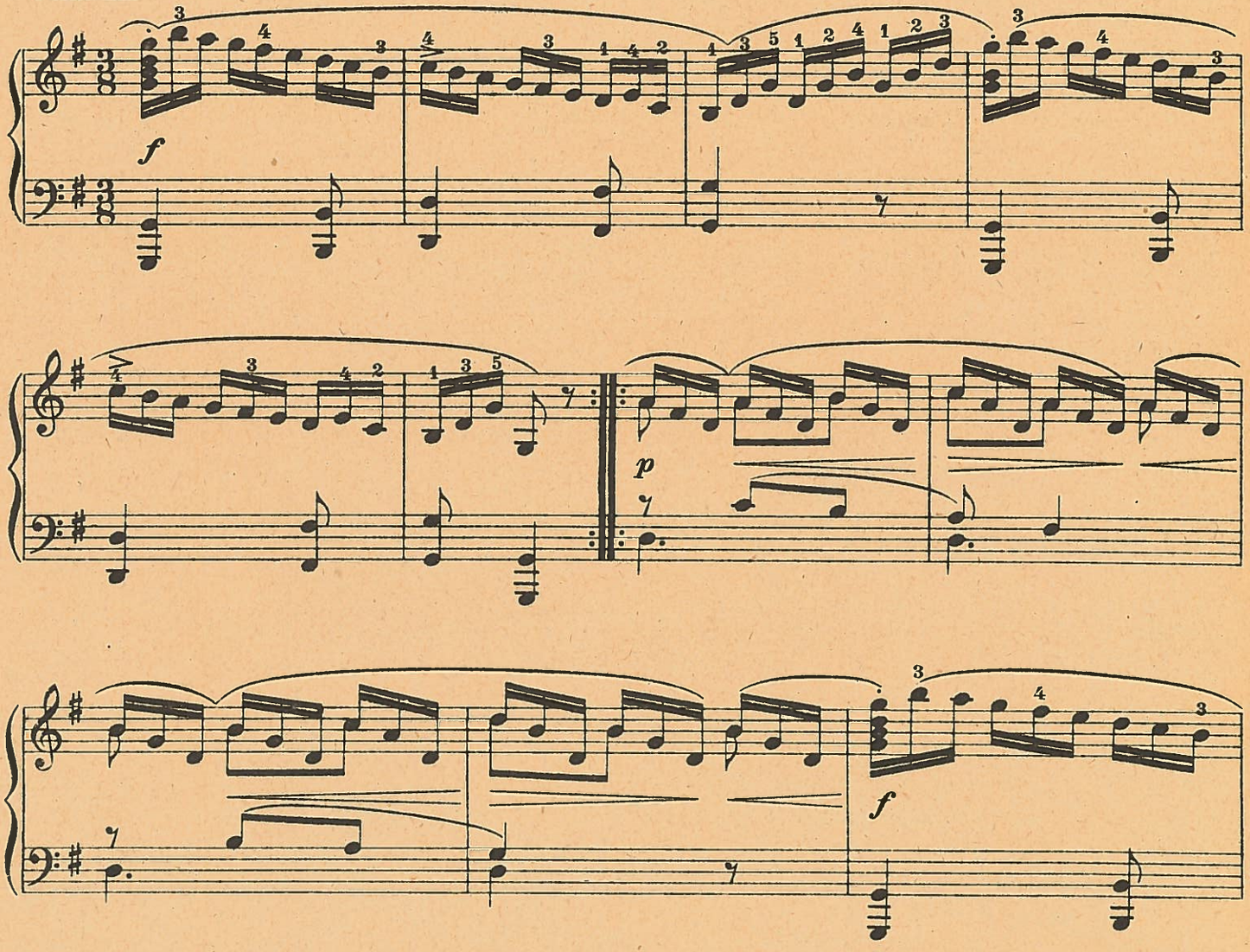


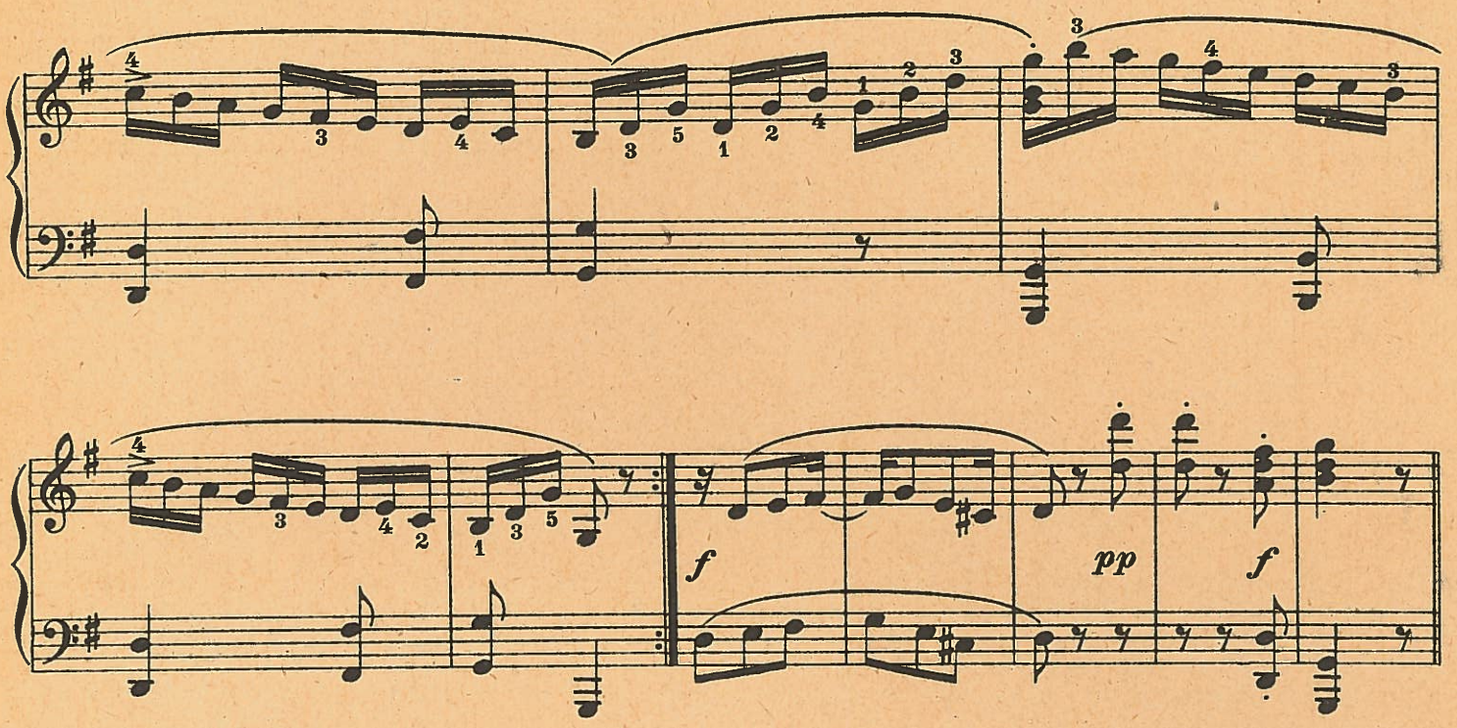
*) Původní název této dávno rozebrané skladby zněl: Thema alla Boema con X variazioni. Skladba vyšla v Praze u firmy Marco Berra. Vynechal jsem tři méně zajímavé variace.

Edition M.U. 1535

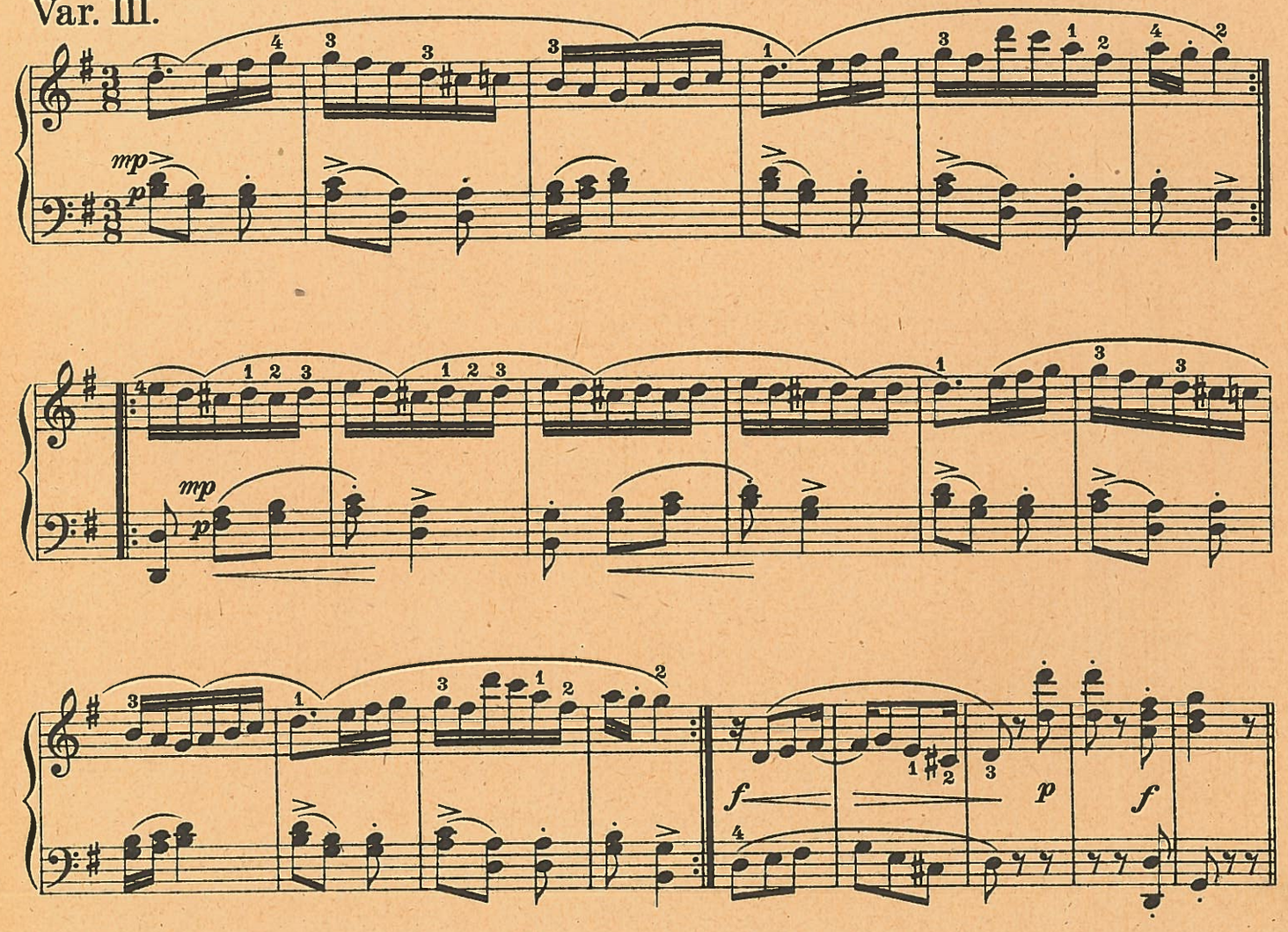


Var. II.



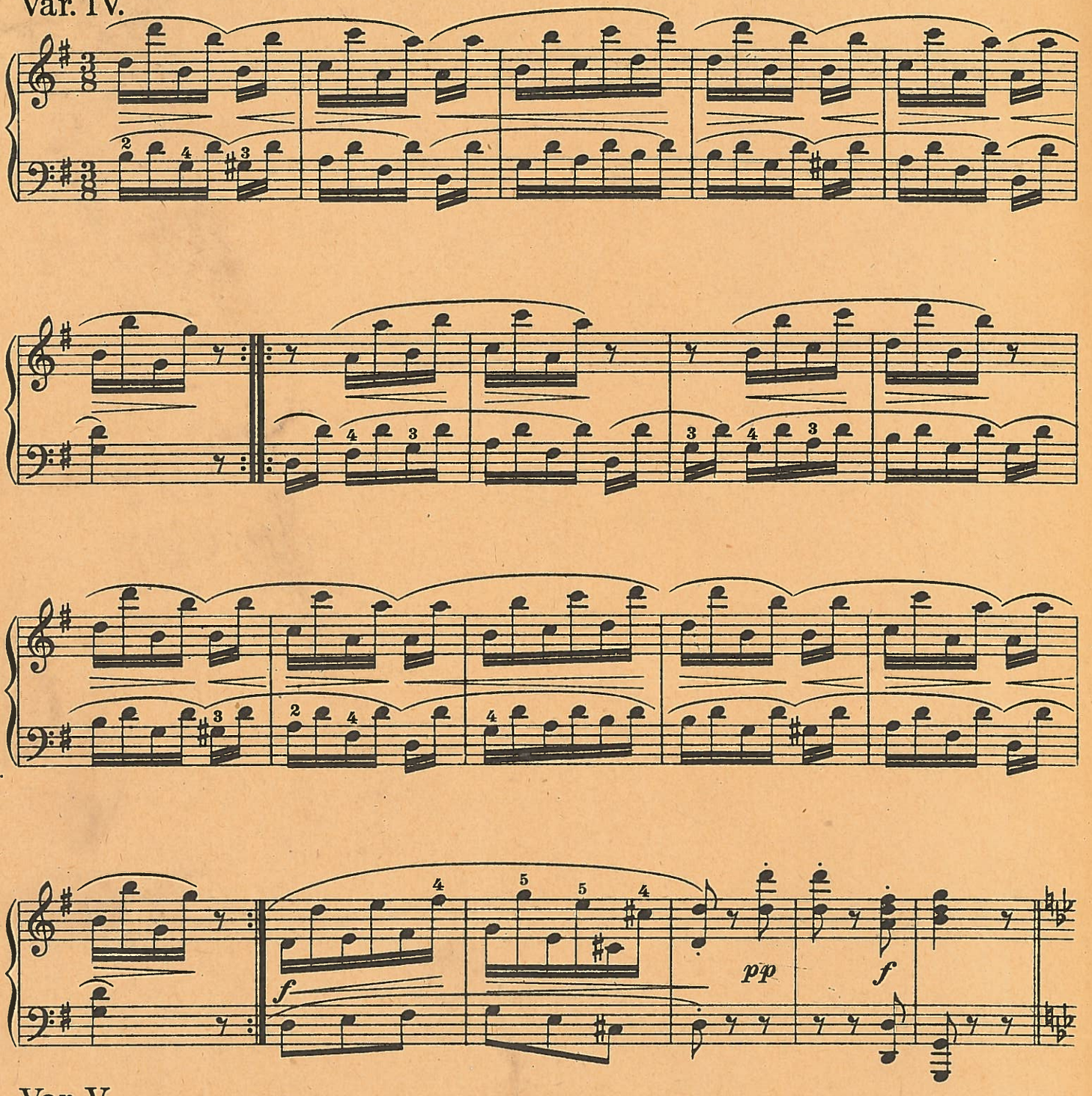


Var. III.



STSKÁ KNIHOVNA V PRA
1977

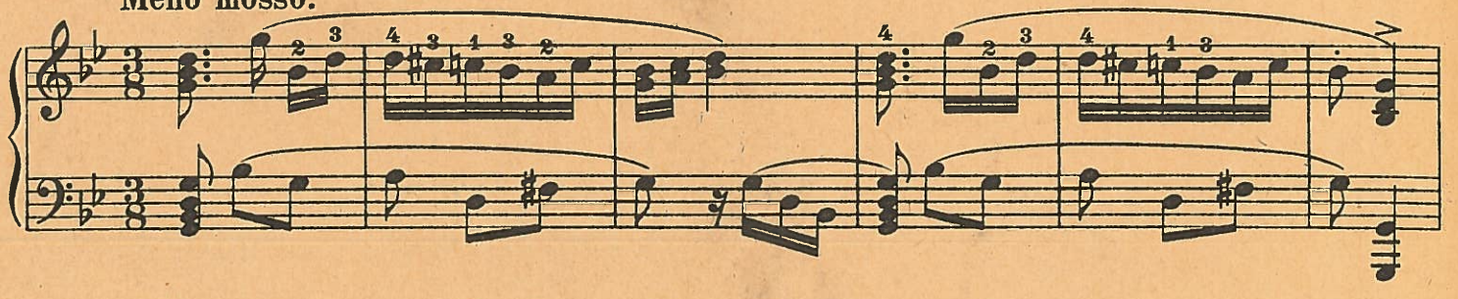
Var. IV.

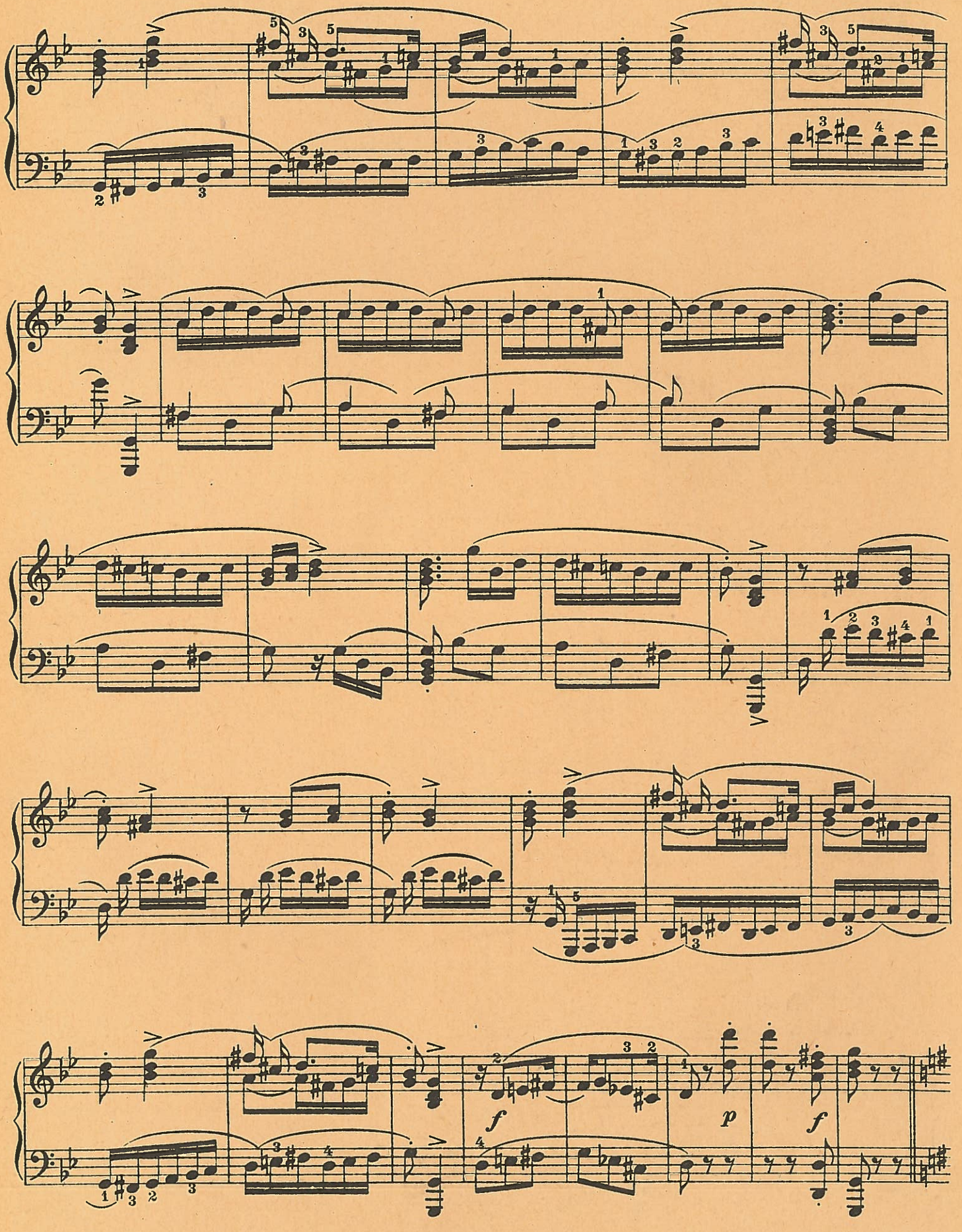


Var. V.

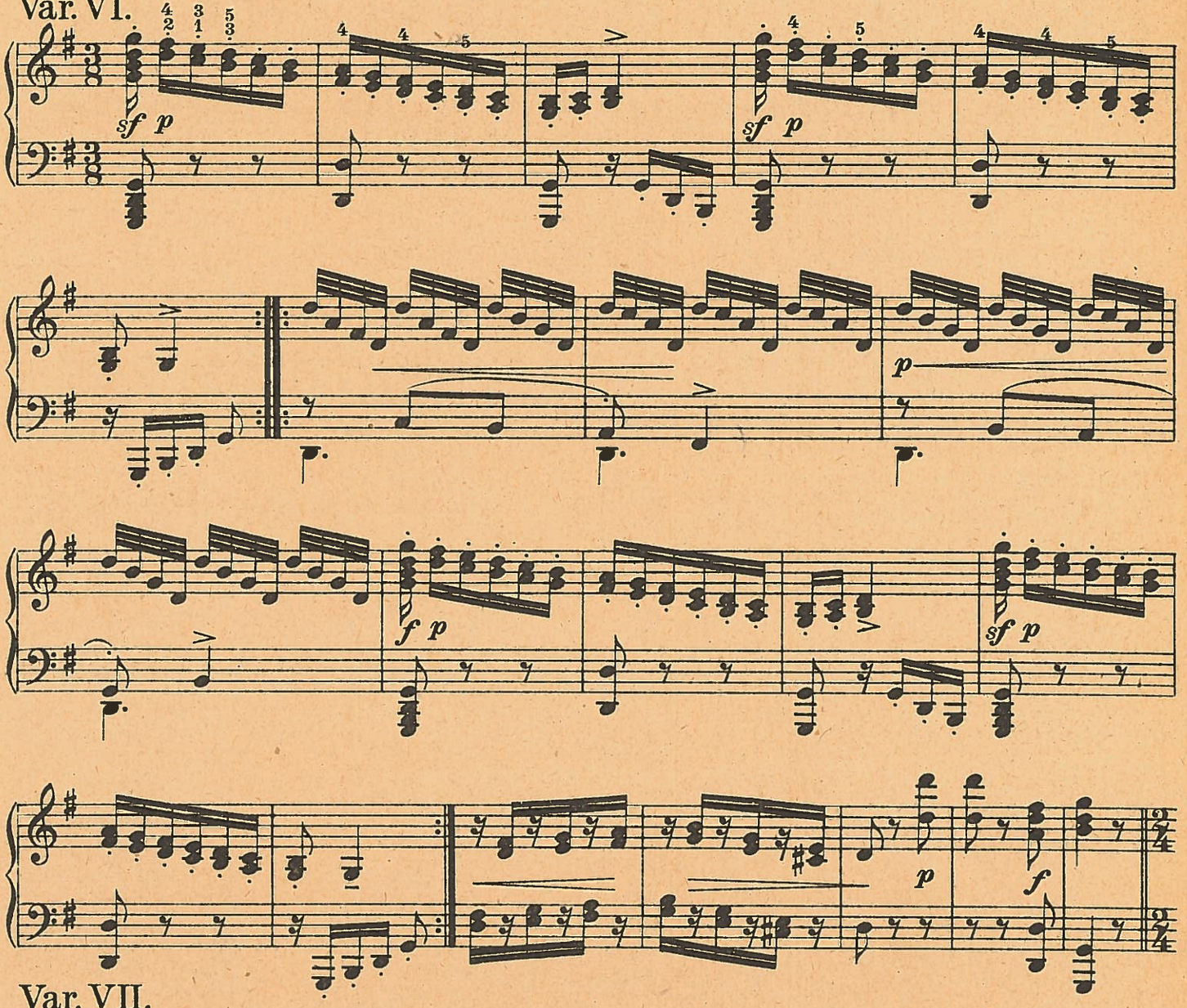
Minore.

Meno mosso.



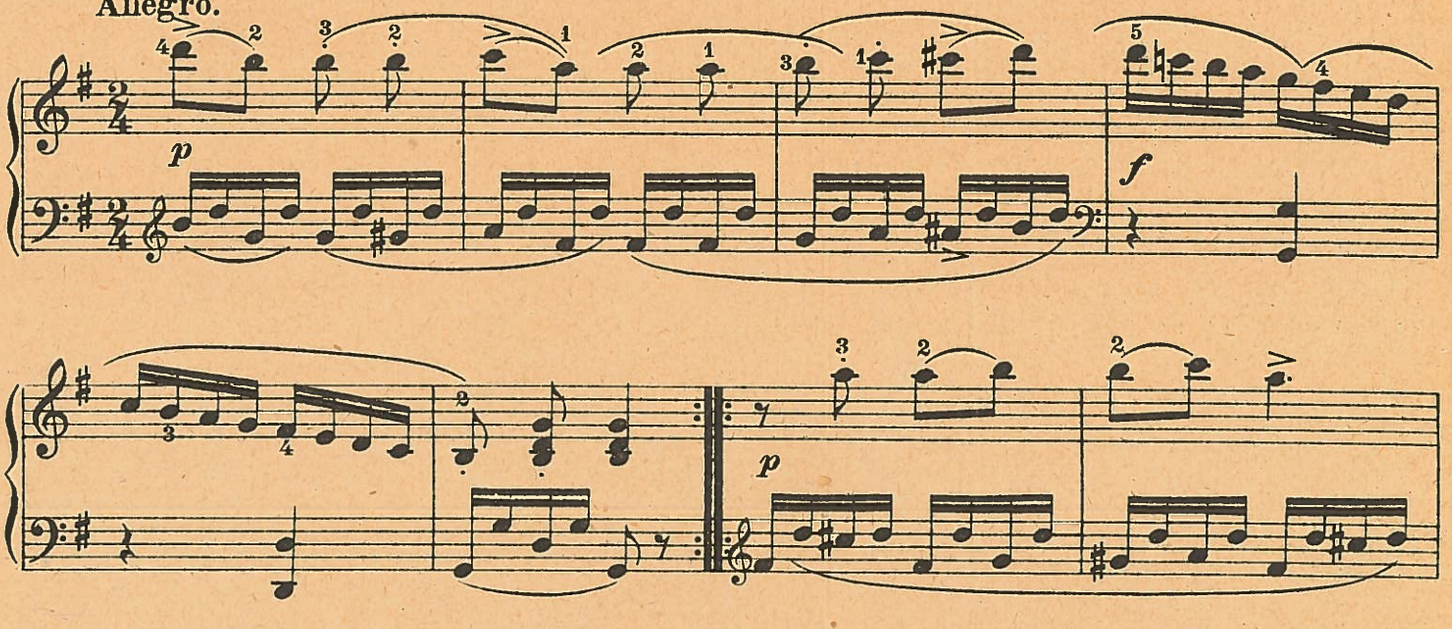

f
p
f

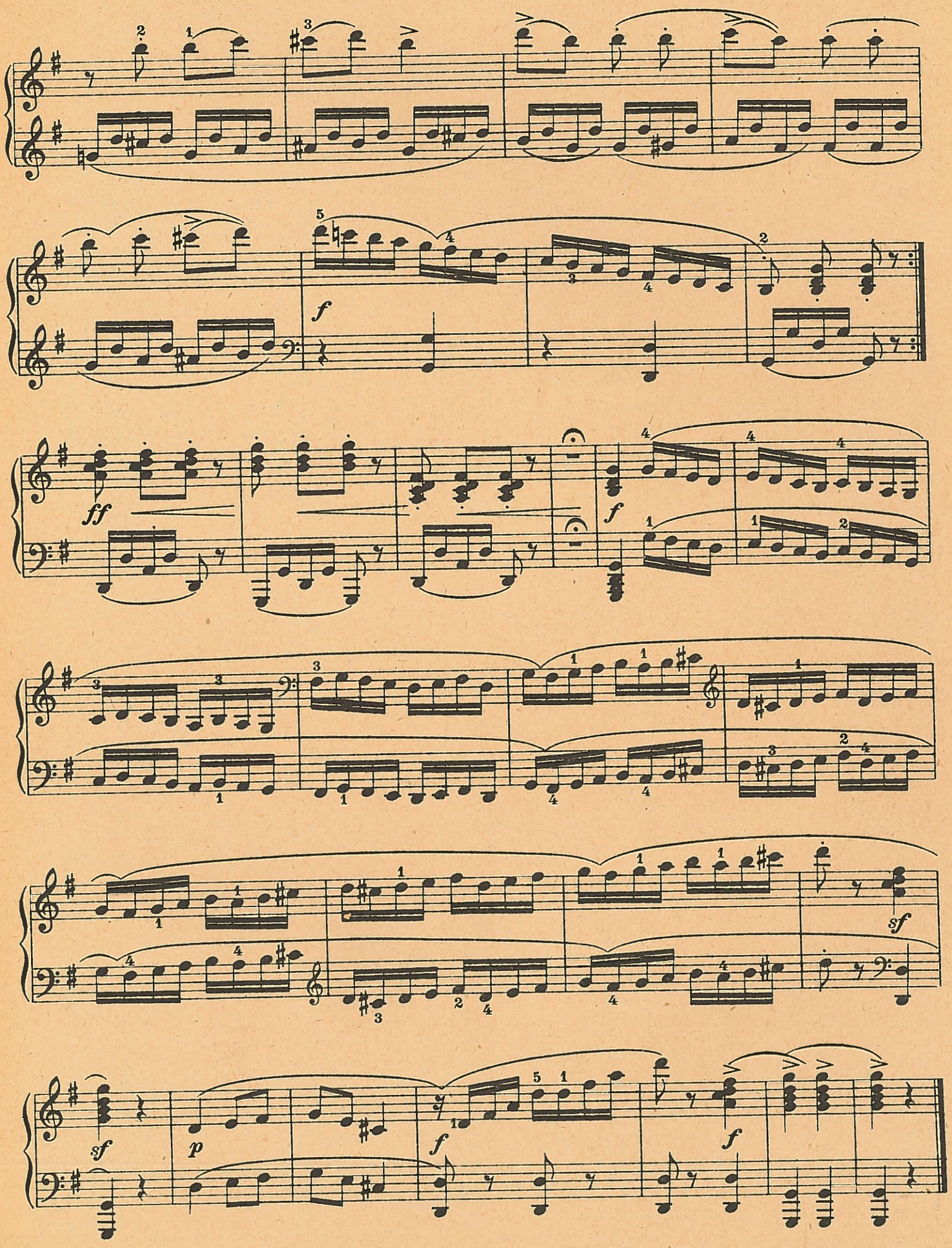
Var. VI.



Var. VII.

Allegro.




f
ff
f
sf
p
f
f
sf